

Dailės žanrai

Jūratė Kygienė
Druskininkų “Atgimimo” mokykla
2014

Dailės žanrai. Portretas

- Užduotis susideda iš 2 pamokų:

2014-05-07

1 pamoka – dailės žanrai. Portreto sąvoka, svarbiausi komponavimo bruožai.

2014-05-14

2 pamoka - Parodos lankymas ir aptarimas.

Pamokos tikslas

- Susipažinę su dailės žanrais, sugebės įvardinti jų skiriamuosius bruožus.

Uždaviniai

- Susipažins su dailės žanrais;
- Sugebės įvardinti dailės žanrų charakteringus bruožus;
- Susipažins su portreto sąvoka ir pagrindiniais komponavimo principais.

Vertinimas

- 1. Užduočių lapas.
- 2. Aktyvus darbas pamokos metu.
- 3. Vertinimas diagnostinis.

Dailės žanrai

- Žodis „ŽANRAS“ (kilęs iš prancūzų k. „genre“) ir reiškia - rūšis, tipas. Jis taikomas meno kūrinių klasifikacijai. Tai yra darbams išsiskiriantiems panašia tematika, apibūdinimui.

DAILĒS RŪŠYS (ŽANRAI)

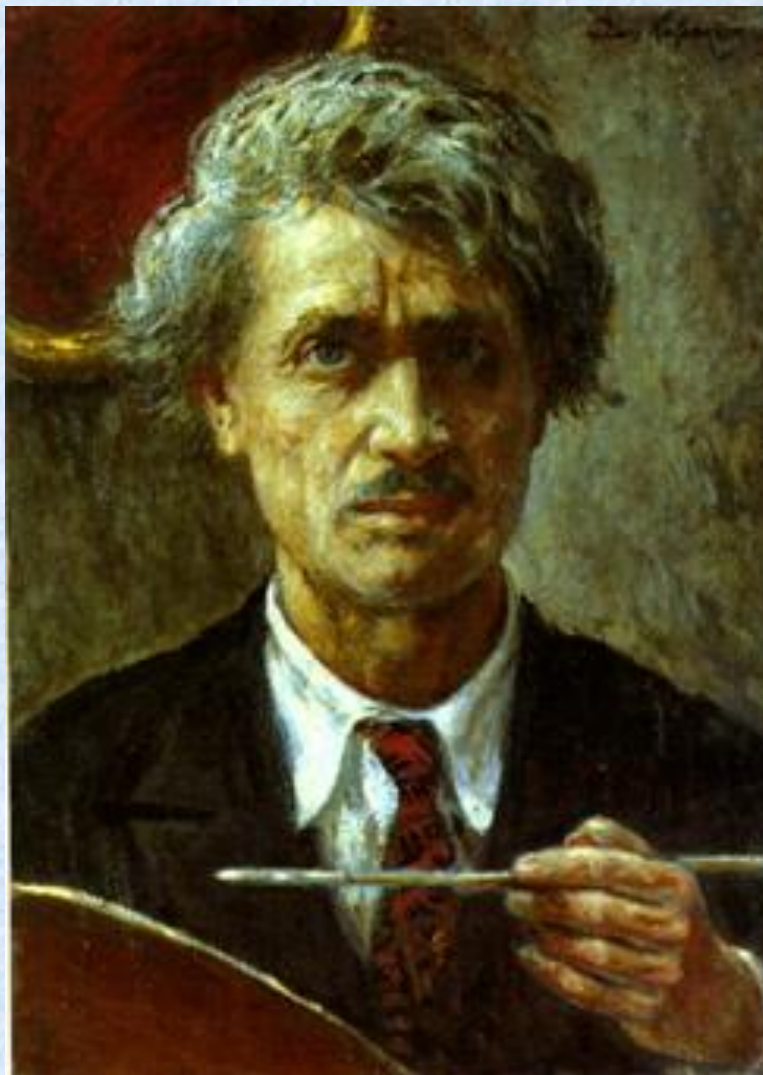
Vaizduojamosios dailės kūrinuose sutinkami įvairūs vaizdiniai, motyvai, temos. Pagal jų pobūdį skiriamos tokios dailės rūšys:

- Portretas (žmogaus atvaizdas)
- Autoportretas (dailininkas vaizduoja pats save)
- Aktas (nuogo žmogaus kūnas)
- Karikatūra, šaržas (išjuokiantis ar pašiepiantis žmogaus atvaizdas)
- Peizažas (gamta)
- Urbanistinis peizažas (miestas)
- Marinistinis peizažas (jūra)
- Natiurmortas (negyvų daiktų derinys - vazos, muzikos instrumentai, medžioklės laimikis, vaisiai, gėlės ir kt.)
- Istorinis paveikslas (istoriniai įvykiai)
- Batalinis paveikslas (kova, karas)
- Mitologinis paveikslas (mitai, legendos, pasakos)
- Religinis paveikslas (religiniai motyvai)
- Buitinis (buities ir darbų scenos)
- Publicistinis paveikslas (politinio, visuomeninio gyvenimo scenos)
- Fantastinis paveikslas (fantastiniai reiškiniai)
- Animalistinis paveikslas (gyvūnija)
- Plakatas, afiša, reklama (meninis įspėjančios, teigiančios ar neigiančios minties vaizdavimas)
- Interjeras (statinio vidus)
- Eksterjeras (statinio išorė)

Portretas (žmogaus atvaizdas)



Autoportretas (dailininkas vaizduoja pats save)



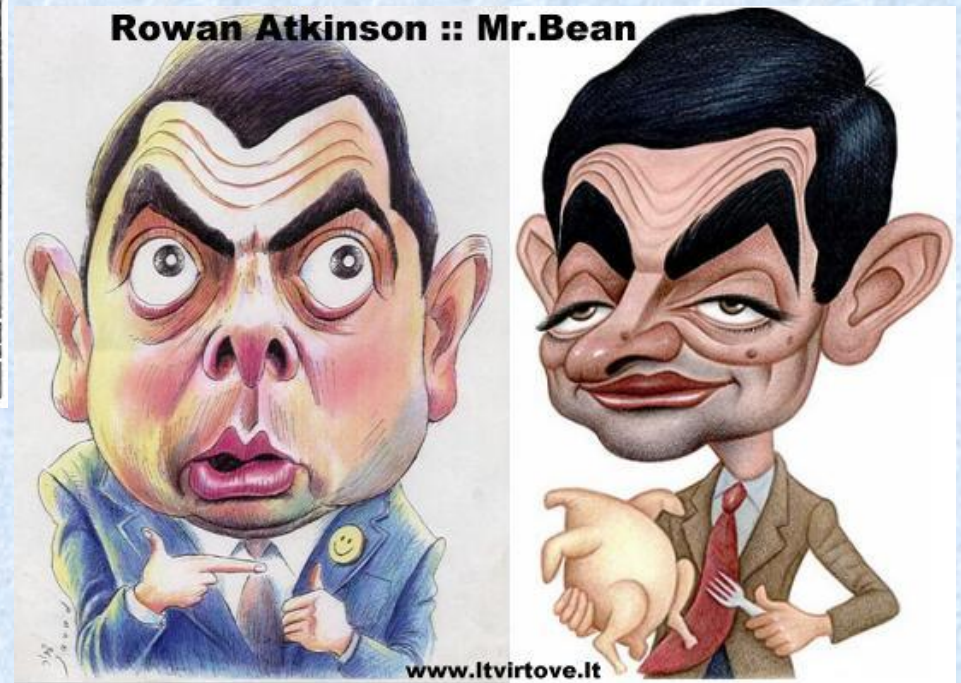
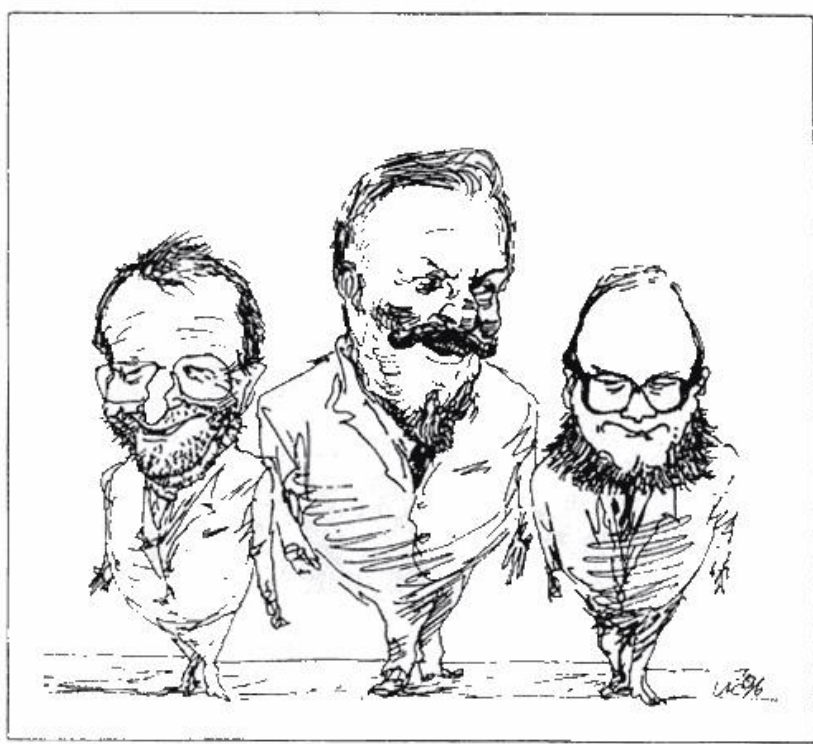
A.Žmuidzinavičius

Aktas (nuogo žmogaus kūnas)



O.Renuaras

Karikatūra, šaržas (išjuokiantis ar pašiepiantis žmogaus atvaizdas)



Peizažas (gamta)



A.Vato. Peizažas

Urbanistinis peizažas (miestas)



- Augustas Ramonas. "Vilnius"

Marinistinis peizažas (jūra)



I. Aivazovskis. "Devintoji banga"

Natiurmortas (negyvų daiktų derinys)



A.Šardenas. Natiurmortas

Istorinis paveikslas (istoriniai įvykiai)



J.Mateika. “Žalgirio mūšis”

Batalinis paveikslas (kova, karas)



B.Litovčenko. Tarybiniai kariai

Mitologinis paveikslas (mitai, legendos, pasakos)



N.Pusen

Religinis paveikslas (religiniai motyvai)



Džiotas. Kristaus apraudojimas

Buitinis paveikslas (buities ir darbų scenos)



J. Vejermejeris. Virėja

Fantastinis paveikslas



Animalistinis paveikslas (gyvūnija)



Plakatas, afiša, reklama (meninis įspėjančios, teigiančios ar neigiančios minties vaizdavimas)



Interjeras (statinio vidus)



Eksterjeras (statinio išorė)



Portretas

- Tapybos, grafikos, skulptūros arba meninės fotografijos kūrinys, vaizduojantis žmogų arba žmonių grupę.



Portretas

- Žmogus vaizduojamas iš priekio, iš profilio, visu ūgiu, iki juosmens, iki kelių, kai kada vaizduojama vien galva.



Portretas

- Porinis portretas vaizduoja du žmones, grupinis – daugiau nei du.



Portretas

- Pagal vaizdavimo būdą portretas būna monumentalusis, reprezentacinis, psichologinis, humoristinis (šaržas).



Portretas

- Savitos portreto rūšys yra autoportretai



Portretas

- Portrete atkuriami individualūs konkretaus žmogaus išorės ir charakterio bruožai, siekiama panašumo.



Literatūra

- http://ars.mkp.emokykla.lt/puslap_z/buit_did.htm