
„Noras ir gebėjimas prisidėti prie tobulesnio pasaulio kūrimo ugdomi veikloje“ (L.Galkutė)

Druskininkų švietimo centro naujai suremontuotoje erdvėje jau antroji Druskininkų jaunų menininkų paroda. Nuo 2019 m. vasario 11 d. iki balandžio 15 d. hole eksponuojama Deivido Sinkevičiaus grafikos darbų paroda.

D.Sinkevičiaus grafikos parodos tematika – Druskininkai menininko akimis, tai: peizažai, architektūra, simboliai,... ir būtinai „Converse“ batai ir katinas – o be jų niekaip – katinas, turintis daugybę vardų ir pravardžių, kurio atsiradimo ir buvimo istorija mielai dalijosi D.Sinkevičius, tai tarsi menininko



talismanas. Paklaustas, kuri dailės technika arčiausiai širdies, darbų autorius prisipažino, kad yra išbandęs daugybę. O kodėl grafika? – „Grafika – tai tapymas (raižymas) ant metalo arba stiklo, nuo kurio daromas vienintelis atspaudas ant drobės arba popieriaus. Ši technika mane žavėjo, buvo įdomi, kuriai reikėjo ne tik kūrybingumo, bet ir žinių, priemonių šiam sumanymui realizuoti. Tai buvo iššūkis sau pačiam“. Ši paroda alsuoja kurorto dvasia, jaučiamas detalės pajautimas, išbaigtumas, tikrumas, gyvybė. Lankytojas atpažins ir tai, kas plika akimi nematoma, suvoks, kad nepakanka reiškinius vertinti tiesiogiai, skaityti ir suprasti paraidžiui, kad gyvenime teks mąstyti labai įvairiai: ir konkrečiai, tiesiogiai, ir abstrakčiai, kritiškai. Autorius nėra mėgėjas daug kalbėti, pasak jo „gal todėl ir pradėjau kurti, piešti,

raižyti, kad esu nekalbus, o taip save realizuoti, išreikšti save man paprasčiau, lengviau pasakyti, kaip suvokiu mane supantį pasaulį“.



Kviečiame druskininkiečius ir kurorto svečius aplankyti Švietimo centre eksponuojamą Deivido Sinkevičiaus grafikos darbų parodą – tai puikios įžvalgos, subtilumo, minčių, vaizduotės garantas.

Snieguolė Stravinskienė
Druskininkų švietimo centras
