

---

## ► Geras tas mokytojas, kurį pranoksta jo mokiniai ◀

Nuo 2019 m. balandžio 5 d. iki gegužės 13 d. Druskininkų švietimo centre eksponuojama nauji darbai – Dianos Lukošūnaitės ir Linos Kabelkaitės karpinių paroda. Lietuvoje karpiniai atsirado XVI a. – ir tai buvo namų interjero puošyba (užuolaidėlės, lentynos, paveikslų rėmai ir pan.), kuriuose vyravo floros, faunos elementai. Šiuolaikiniame karpinių mene labiau pradėta orientotis į vaizduojamojo meno karpinius, kas dažna ir abiejų menininkių darbuose.

Darbų autorės dar vaikystėje pasižymėjo talentu menui – piešti, kurti, lipdyti, siuvinėti... „Nuo mažens esu žingeidi, ir pamačiusi naują techniką, stengdavausi jos išmokti ar bent išbandyti. Taip ieškojimų keliuėjau ne vienerius metus, kol nepabandžiau karpinių. Ir nuo 1998 metų iš rankų nepaleidžiu žirklučių“, - pasakoja Diana, kurios vaikystė ir jaunystė prabėgo nuostabiame Druskininkų kurorte, kur baigė Dailės mokyklą, vėliau studijavo Kaune St.Žuko taikomosios dailės technikume, baigus, tęsė studijas Vytauto Didžiojo Universitete. D.Lukošiūnaitė nepaprastai energingas, kūrybingas veiklus žmogus: kūrybiniai užsiėmimai, metodinių priemonių kūrimas vaikams, lankstinukų leidimas, parodų organizavimas.... Diana dalyvavo daugiau nei 100 parodų ne tik Lietuvoje, bet ir Lenkijoje, Vokietijoje, Rusijoje, surengė 12 autorinių parodų. Dianos karpinių galima rasti almanache „Lietuvos ir pasaulio karpinių menas“ (2009), iliustracijos Alvyros Grėbliūnienės knygelėje „Akių ramybės ežere“ (2010) bei Onos Alesiūtės-Bleizgienės poezijos knygoje „Saulėlydis“ (2015) ir kt. Menininkės darbų yra įsigiję keletas muziejų taip pat privatūs asmenys, keletas darbų iškeliavo į Norvegiją, Angliją, Vokietiją, Rusiją, Ameriką. 2012 metais Dianai Lukošūnaitei suteiktas Meno kūrėjo statusas, 2013 metais apdovanota „Brandumos garbė“ ženklu, 2014 metais geriausias metų liaudies meistras, 2015 metais tarptautinės Velykinės parodos – konkurso Punske (Lenkija) lauretė karpinių kategorijoje...daug dar galėtume vardinti menininkės nuopelnų, bet vienas didžiausių – savo žinių, patirties perteikimas - pasekėjų ugdymas. Tai Lina Kabelkaitė – nepaprastai gabi ir kūrybinga asmenybė.

Lina Kabelkaitė mokėsi Druskininkų savivaldybės Leipalingio vidurinėje mokykloje, vėliau tęsė mokslus Vilniaus M.K.Čiurlionio meno mokykloje. „Mano gyvenimas, darbai ir pomėgiai susiję su keturiomis kūrybos kryptimis: muzika, fotografija, siuvinėjimų ir karpiniais. Dar būdama šešerių metų pradėjau megzti, nerti vąšeliu. Būdavo vaikystėje, kai kiti vaikai žaidžia kieme, aš mieliau siuvinėju (pirmoji mano mokytoja buvo mama Aldona Kabelkienė). Siuvinėju savo fotografuotas nuotraukas, niekada nedarau schemų, nes pranyksta spalvos, todėl darbai yra vienetiniai. Turiu išsiuvinėjusi 20 įvairiausio formato paveikslų. Be siuvinėjimo turiu dar vieną mėgstamą užsiėmimą – vargonavimą bažnyčioje, juostų audimą“, - nuoširdžiai pasakoja Lina Kabelkaitė. Juostų audimo amatą demonstravo įvairiose šventėse, renginiuose. 2005 metais Vilniaus žurnalas „Rankdarbiai plius visažinis“ ir Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrija apdovanojo diplomu ir pinigine premija konkurso „Siuvinėjimo stebuklai“ laureatę. 2012 metais Lietuvos Respublikos Kultūros ministro įsakymu Linai Kabelkaitei buvo suteiktas Meno kūrėjo statusas. O nuo 2012 metų pradėjo rasti dar vienas pomėgis – karpymas. „Vėliau, paskatinta Dianos Lukošūnaitės pradėjau karpymui laiko skirti daugiau: pradžioje atvirukai, vėliau karpiniai didėjo, jų daugėjo. Prasidėjo parodos: Rokiškio krašto muziejuje, Punske, Vilniuje, Lietuvos Respublikos Seime, Sankt Peterburge, Vokietijoje“, - tęsia pokalbį Lina. Galime pasidžiaugti, kad Linos Kabelkaitės karpinių darba puikuojasi ne viename Lietuvos muziejuje.

Druskininkiečiai ir kurorto svečiai, kviečiame aplankyti Švietimo centre eksponuojamą dviejų menininkių Dianos ir Linos karpinių darbų parodą – tai turtingas vidinių pojūčių pasaulis, gražių Lietuvos meno tradicijų tąsa.

Snieguolė Stravinskienė, Druskininkų švietimo centras

---







